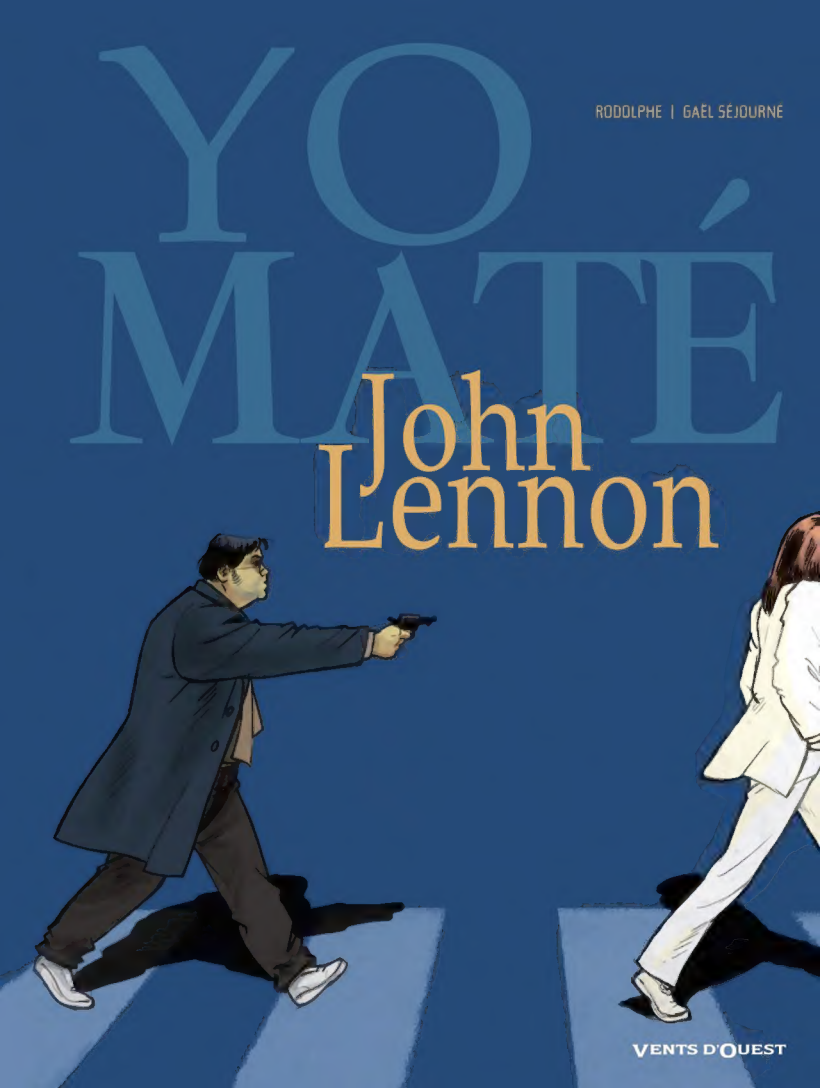

YO MATÉ
RODOLPHE | GAËL SÉJOURNÉ
John Lennon
VENTS D'OUEST

SCÉNARIO
RODOLPHE
DESSIN ET COULEURS
GAËL SÉJOURNÉ

YO MATÉ John Lennon

À la mémoire de John Winston Lennon.
(1940-1980)

VENTS D'OUEST
VERSIÓN EN ESPAÑOL DE WILLYG

En este gran follón, yo solo soy un figurante, solo un puto figurante...

Otros son los protagonistas, las estrellas. ¡Bueno, eso es lo que se imaginan!

Schhhí...

El otro cara de gilipollas de ahí, con sus gafas negras, por ejemplo...

¿Qué tiene en el melón, detrás de las putas gafas?

Debe creerse un tío "lo más", un miembro de la élite, un puto "famoso".

Sábado, 6 de diciembre, 1980, 16:54 h.

¡Qué se mueran todos, por mucho que sean!

01

AL YMCA, CALLE 63.
¡ALLÁ VAMOS, JEFE!
7026

¡QUÉ JODIDA CIUDAD!

RAGING BULL
¡SOY GILIPOLLAS! ¡NO DEBERÍA HABER VUELTO!

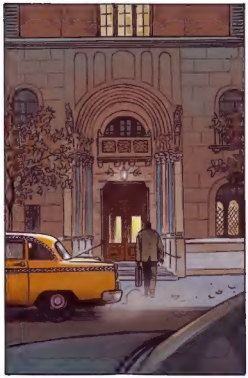
¿DE QUÉ ME VA A SERVIR?

¿TURISTA?
MMM ?...
¡PARA NADA!
VENGO A TRABAJAR:

SOY INGENIERO DE SONIDO. VENGO A CURRAR EN EL PRÓXIMO DISCO DE JOHN LENNON.

¿TE HAS QUEDADO BOQUIABIERTO, EH?
OH, YO...

¿SABÍA QUE VIVE EN NUEVA YORK?
¿QUIÉN?
SE LO ACABO DE DCIR: ¡JOHN LENNON!



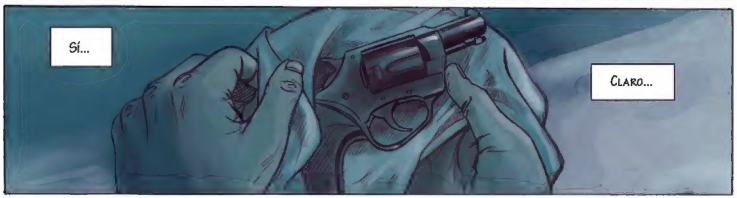
¿Su nombre?
Chapman. Mark Chapman ...
¡Ah, sii En el quinto.

¡Qué feo es esto!
04

¡Feo, feo, feo!

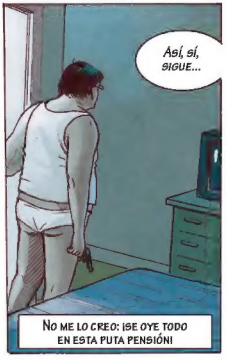
¡Muy feo!

¿A qué coño he venido aquí?


Sí...
Claro...
03

Sí... ¡QUÉ RICO!
?!

¡JODER, UNOS MARICONES MONTÁNDOSELO! LO HE CLAVADO...
Sí... MMM...

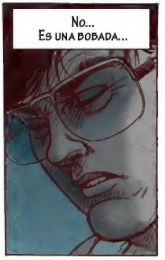

Así, sí, SIGUE...
NO ME LO CREO: ¡SE OYE TODO EN ESTA PUTA PENSIÓN!

¡ME VOY A CARGAR A ESOS MARICONES!
¡AAAHHH! ¡SÍ!!!!
¡ME LOS VOY A CARGAR, JODER!

04

Yo...

...


No...
Es una bobada...

¡No puede ser, estoy rodeado!

¡Qué asquerosidad!

No tengo nada contra follar.
¡Claro que no!
No es eso, es que...

¡Bueno!
Será mejor dormir.

05

Los BEATLES
...NUESTROS FAMOSOS INVITADOS, ¡RINGO, GEORGES, MARK, JOHN Y PAUL!...
ES UN SUEÑO QUE TUVE, AÚN ERA CASI UN CRÍO.
TENÍA 12 O 13 AÑOS.
MARK ! MARK !!!
MARK I LOVE YOU!!
I ♥ MARK
SÍ, HACE MÁS DE 10 AÑOS QUE TUVE EL PUÑETERO SUEÑO, PERO LO RECUERDO MUCHAS VECES Y ME LO CUENTO A MENUDO PARA DORMIRME...

06

Después, invento no pocas variantes: reemplazo a Ringo a la batería...

o bien Paul está a la guitarra y yo al bajo. De hecho, a él no le gusta mucho el bajo...

incluso, estoy a los teclados.

Me lo he contado tantas veces que no llego a saber muy bien si son recuerdos o fantasmas...

Pero no, digo: si lo sé bien, es una estupidez, yo tengo diez años menos que ellos. En la época de los Beatles yo era un chaval...

¡Imposible! ¡Totalmente imposible!

Imposible...

¡Pues bueno! ¿Qué hay de feo aquí?
Si veían a entrevistarme...

HELLO!
¿Señor Chapman?
Sé que es un poco pronto, pero teníamos tantas ganas de verle...

¿Dónde nos ponemos? ¿Ahí?
Euh...
No, fuera... será mejor...

¿Lennon? ¿Lo que pienso del chaval de Lennon?

¡Ah, eso tiene gracia!
Digo chaval, porque le conozco desde que era chaval.

De todos modos, todo el mundo le conoce. No puede evitar contar su vida a los cuatro vientos.

Y te hablo del viejo Liverpool...

los muelles, los marineros americanos...

el paro, la miseria...

los niños en las calles, los inicios del rock'n Roll...

todas esa gilipolleces para hacer llorar en las chabolas.

A mi, eso me da...

TÛÛT!!

TÛÛT!!

eh!!?

Oye, atontado: ¿no puedes mirar por dónde vas?

!?

¿Se va?

Pero había reservado la habitación para...

¡Paso!

Esto es muy feo.

Dele mi habitación a unos maricas.

09

¿A QUÉ HOTEL?

ME DA IGUAL, PERO BUENO, NADA DE UN AGUJERO PARA PIOJOSOS.

¿SABE? NO SOY UN TURISTA.

AH!...

SOY INGENIERO DE SONIDO. VOY A GRABAR EL NUEVO DISCO DE JOHN LENNON.

PAUL MCCARTNEY DEBE PARTICIPAR TAMBIÉN.

¿SABE GUARDAR UN SECRETO?

!?

LOS BEATLES SE VOLVERÁN A REUNIR. ¡SÍ!

LOS OTROS DOS VENDRÁN A NUEVA YORK.

¡PERO CHITÓN! TOP SECRET. ¿EH?

VALE; TOP SECRET.

¿AQUÍ LE VALE? NO ES UN HOTEL PARA POBRES.

¡ALE, BUEN DÍA, SEÑOR!

¡Y BESOS A LOS BEATLES, EH!

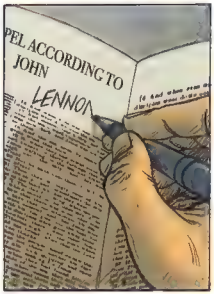
NC TAXI

WE ALL LIVE IN A YELLOW TAXI CAB... YELLOW TAXI CAB... YELLOW TAXI CAB...

¡Sí! ¡Esto es otra cosa que los albergues del YMCA!

Claro que no es el mismo precio. ¿Pero qué más da?

Pronto el dinero no me servirá de mucho.



Siempre con su puta pinta de castillo encantado.

No solo John y Yoki viven ahí... un montón de estrellas, de famosos...

Lauren Bacall, Bernstein, Nureyev, Jack Palance, Paul Simon y más que me olvido...

Hola, yo...

¿Sabe si está aquí John Lennon?

¡No!

No lo sé.

Ah!

¡Ehi ¿Quieres ver a John?

?!

Sí...

¡Nosotras también!

¡Desde esta mañana esperando!

Esta chabola siempre me recuerda a "Rosemary's baby", la película de Polanski...
Realmente, si el diablo viviera en Nueva York yo lo situaría aquí...
oculto en un rincón oscuro de un sótano o en una buhardilla...

¿De dónde vienes?
Hawai.
¿Has venido en especial a pedirle un autógrafo?

Sí. Ya vine en noviembre, pero...
Puff... ¡Todos los pira'os.

¿Quién es ése?
Un fotógrafo. Dispara a las estrellas a bocajarro y luego vende las fotos a los periódicos.

Un poco asqueroso como curro.

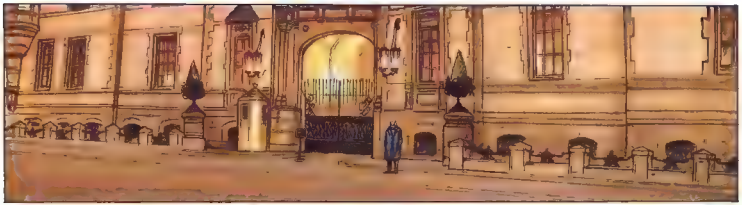
¿Eh, son todos como él en Hawai?

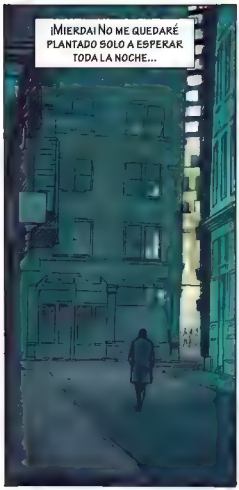
¡Deja en paz a Hawwai y cierra tu bocota!
¡Jo Joi ¡Sujetadle, que me da miedo!
¡Dejadlo los dos!

Bueno, me voy a hacer una pausa al calor. ¡A más ver, chicas!
Yo también me aburro.
¿Nos hacemos un cine?

¿Te vienes con nosotras?
No. El cine me jode, el cine y todos los puñeteros actores que dicen estrellas.

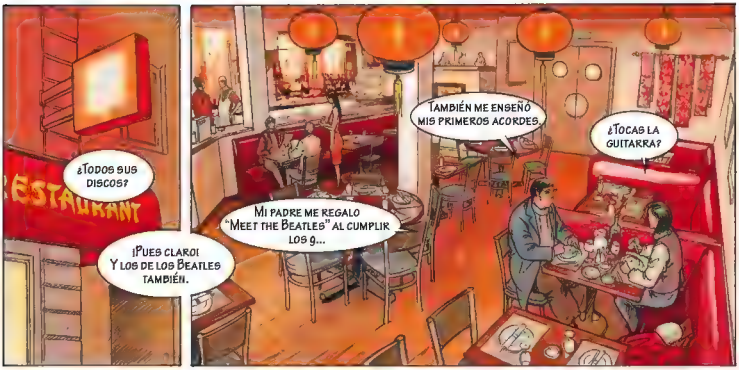
Hum !




¡Mierda! No me quedaré plantado solo a esperar toda la noche...

¡Es terrible! Toda esa gente; gente toda que se parece, todos iguales, todos unos don nadie...
Como yo: simples figurantes.

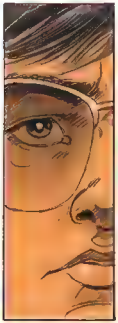
Pero eso lo voy a cambiar.
¡Sí!
¡He de resistir! Esta vez, tengo que lograrlo.
Es el único modo...
Los Beatles cambiaron el mundo... y yo cambiaré a los Beatles.
¡Yo exisitiré para siempre!
Todo el mundo conocerá mi cara y mi nombre. De golpe, entraré en la historia...
¡Sí! ¡Se acabó la figuración! Esta vez, seré un verdadero actor, un verda...
¿Eh?
¿No es la chica de antes?
¡Cucu!
¡Ahí ¡eres tú!
¡Soy yo!
¿Qué te parecería comer alguna cosita conmigo?
¡Yo invito!

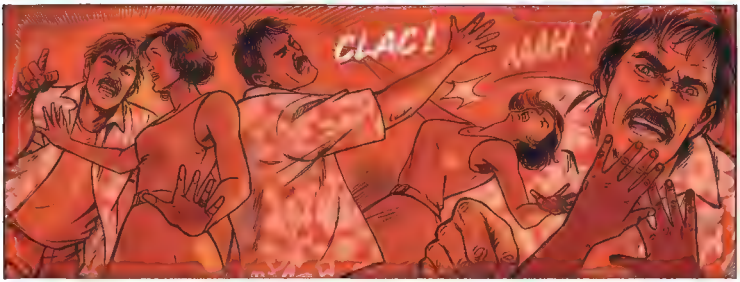

¿Todos sus discos?
¡Pues claro! Y los de los Beatles también.
Mi padre me regaló "Meet the Beatles" al cumplir los 9...
También me enseñó mis primeros acordes.
¿Tocas la guitarra?

Un poco... Montamos un grupo con unos compañeros. Tocábamos solo de los Beatles. No como ellos, pero tampoco muy mal al menos.

Yo no podía oír sus discos en casa. El rock estaba prohibido.

¿Te llevabas bien con tus padres?



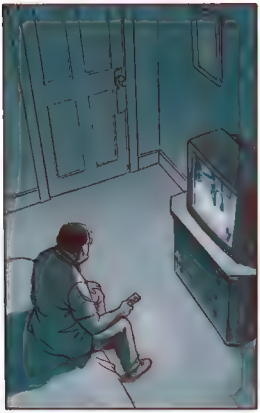

CLAC!
¡AAAH!

¡No!
¿Te encuentras mal?
Perdona, prefiero no hablar de eso.
Además, siempre es lo mismo.
¡Los gilisiquiatras no se lo quitan de la boca: háblame de su infancia...
¿Ha sufrido usted mucho?
y ñañañá...
Entiendo... Hablemos de otra cosa...
Una pregunta: ¿en qué vas a hacer firmar a John?
No sé... Siempre llevo un cuaderno encima... ¡En una hoja del cuaderno!
Sería mejor que tuvieras un disco.
Es verdad, pero no he traído...
¡Qué tonto!
Compra uno. ¿Tienes "Double fantasy"?
No... aún no...
Pues cómprelo. ¡Es super!

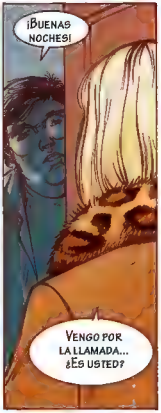
Oye... eeh... Estoy en el Sheraton...
¡Hey, no te pribas de nada!
No. Me doy el gusto. Como dicen: solo tenemos una vida y no sabemos qué pasará mañana.
Es mejor aprovechar, ¿No te parece?
Yo estoy en las afueras y eso no pilla cerca.
¿Te vienes conmigo?
¡Oye, vas muy rápido tú!
Nos encontramos esta tarde, apenas nos conocemos y ya...
¿Es un no?
Es un no.
Bueno, no costaba nada el intentarlo. ¿Eh?
No, no costaba nada. ¡Buenas noches, Mark!
OPEN 24 HOURS UPSTAIRS
NOW APPEARING
SIX BEAUTIFUL UPSTAIRS
GIRL
EVERY HOUR
SAMSON THEATRE
XXX PRESENTS XXX
THE BEST X-RATED FEATURES
IN CLEVELAND IN N.Y.C.!!!
LADIES

No costaba nada, pero no dió resultado...
¡Sí!
¡Y estoy solo como un idiota!
Hola, Gloria. Soy yo, tu maridito: el osito de peluche.
Sí, sí. Bien. No te preocupes.
¿Y tú, cómo lo llevas? ¿Fuiste al cumpleaños de Bill?
¡Mark, tengo miedo! ¡Seguro que estás bien? Nunca debí dejarte ir así.
Y además, tenías que ver al doctor, al psico...
¿Mark, no te has llevado un arma, no?
¡No, vamos anda! Di, Gloria: ¿Cómo vas vestida?
¿Sabes lo que te haría tu osito si estuvieras aquí?

Sheraton
Buenas noches... Habitación 2730... Querría saber si es posible...

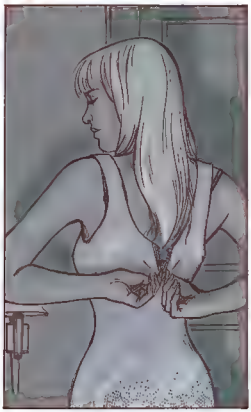


2730
TOC TOC !

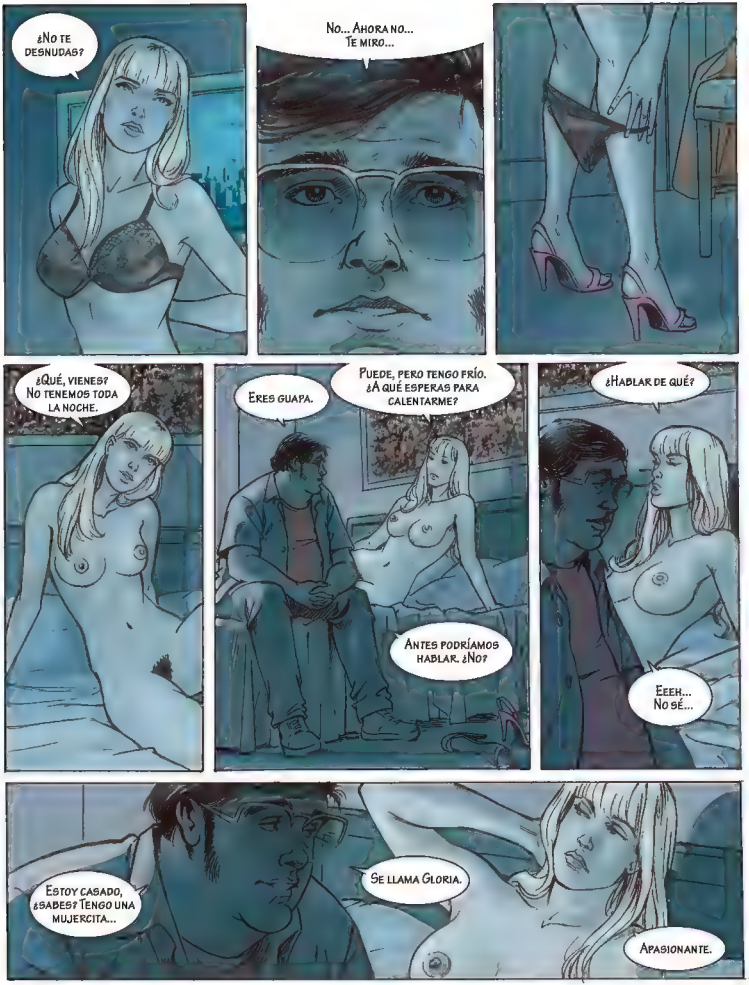

¡Buenas noches!
Vengo por la llamada... ¿Es usted?

Eeh... Póngase cómoda.
¿Quiere tomar algo?

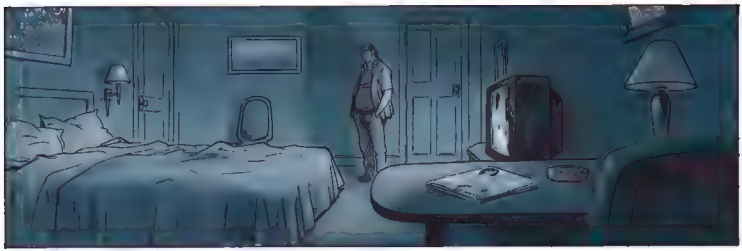
Son 100 dólares.
Sí, sí, claro...

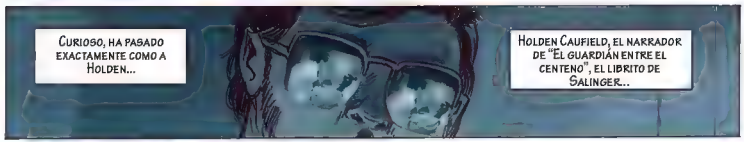


20


¿No te desnudas?
No... Ahora no... Te miro...
¿Qué, vienes? No tenemos toda la noche.
Eres guapa.
Puede, pero tengo frío. ¿A qué esperas para calentarme?
Antes podríamos hablar. ¿No?
¿Hablar de qué?
Eeeh... No sé...
Estoy casado, ¿sabes? Tengo una mujercita...
Se llama Gloria.
Apasionante.

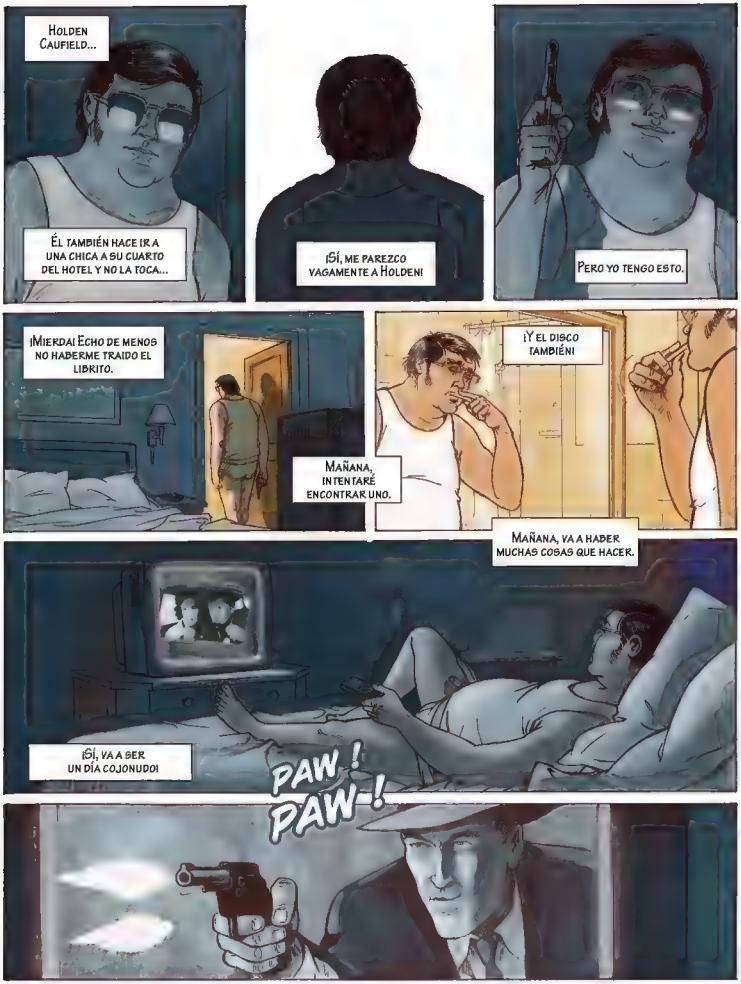
Bueno, aquí lo dejamos.
Okay! Vale, entiendo. Sin problemas.
He pasado un buen rato contigo. Te lo aseguro.
Buenas noches.
¡Hasta pronto!
¡Tarado!




Curioso, ha pasado exactamente como a Holden...
Holden Caufield, el narrador de "El guardián entre el centeno", el librito de Salinger...

Sheraton New York
¡Un libro genial!

22


Holden Caufield...
Él también hace ir a una chica a su cuarto del hotel y no la toca...
¡Sí, me parezco vagamente a Holden!
Pero yo tengo esto.
¡Mierda! Echo de menos no haderme traido el librito.
Mañana, intentaré encontrar uno.
¡Y el disco también!
Mañana, va a haber muchas cosas que hacer.
¡Sí, va a ser un día cojonudo!
PAW !
PAW-!

LUNES, 8 DE DICIEMBRE
¡ESTO ES OTRA COSA!
ADEMÁS, AQUÍ HAY VERDADEROS SALONES. SE PUEDEN RECIBIR AMIGOS, PERIODISTAS...
¡MARKI ¿CÓMO ESTÁ USTED?
¡BIEN! ¡MUY BIEN!
¿DÓNDE PODEMOS IR?
HAY SALONES DE CONFERENCIAS O AQUÍ, CERCA DEL BAR...
¡PERFECTO! ¡PERFECTO! ¡BONITO HOTEL!
SÍ, NO ESTÁ MAL.
¿EMPEZAMOS?
CLIC !
BUENO, MI PRIMERA PREGUNTA: ¿MARK CHAPMAN, QUÉ PIENSA USTED DE JOHN LENNON?
HUMMM... ¿QUIERE UNA RESPUESTA SINCERA?
¡POR SUPUESTO!
DIRÍA QUE NO PIENSO DEL TODO BIEN...
¡EXPLÍQUESE!
BUENO... EL TÍO CUENTA A MENUDO TONTERÍAS.
¿AH, SÍ?
SÍ. ¡TONTERÍAS! SIN DUDA, PARA DARSE IMPORTANCIA Y QUE SE HABLE DE ÉL...
24

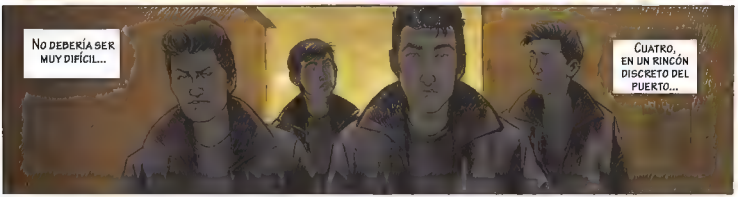
Se dice izquierdista, apoya a Jerry Rubin y Abbie Hoffman... Pero, al mismo tiempo, se compra mansiones y pisos de lujo...

Se pretende pacifista, estar contra las guerras, contra toda forma de violencia... Pero él, es un tío violento de cojones.
Usted conoce, como yo, todos los lios que ha tenido... ¡Es un matón!
¡Pega, roba! Sobre todo cuando va borracho, el cabrón no disimula.
Hasta me han contado...
¿Sí?
Cuentan que, al principio de los Beatles, él habría matado a un tipo...

Sí, en la época en que estaban en Hamburgo, antes de ser conocidos...
Estaban casi sin pasta y una noche un marinero les invitó a cenar, un roquero que había asistido a su actuación...
PROSIT!!
Por supuesto, aceptaron...
Y cuando el tío fue a pagar...
¡Guau!

25

Mientras el marinero se alejaba para echar una meada, John explicó su plan a los demás: le iban a sacudir agarrado por los tobillos para sacarle la pasta...


No debería ser muy difícil...
Cuatro, en un rincón discreto del puerto...

Pero Paul y Georges se rajaron...
John y Pete se mantuvieron...

Zu viel bier die jungen ?! Hahaha !
Pillaron al tío por sorpresa...

26

Es un tronco, pero está bien remojado... ¡Y ellos dos!
Le dan una paliza mortal...
Le aligeran de su cartera bien llenita.
Pero...
¡Joder! ¿Qué has hecho?
Bueno, es mejor no quedarse aquí.
¡Mierda!
¡Nos largamos! ¡Corre!

27

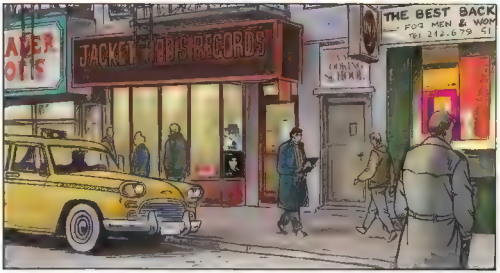
Pete Best, el primer batería, es el que lo ha contado. Los otros, claro, han cerrado la boca. Pero a él, como le habían echado...

Además, eso también fue bastante brutal. ¡Despedir así a un colega! No es bonito, como poco.
Dígame, Mark: en resumen, ¿Lennon le gusta o no?

JACKET FOD'S RECORDS
THE BEST BACK
FOR MEN & WOM
TEL 212-679-51
COOKING SCHOOL

¿CUÁNTO ES?
John Lennon
Double Fantasy

records
¡16 CON 25! ¿QUIERE UNA BOLSA?
NO, GRACIAS


JACKET FOD'S RECORDS
THE BEST BACK
FOR MEN & WOM
TEL 212-679-51

SECOND HAND BOOKS

28

¡BINGO!

ME LLEVO EL BOLI TAMBIÉN.

J. D. SALINGER

¡HEY, ENCONTRAR AL BUENO DE CAUFIELD! YA ME SIENTO MEJOR...

AQUÍ DENTRO TODO ES VERDAD, JUSTO, INCREÍBLE!

SOLO EL PRINCIPIO...

Si de verdad les interesa lo que voy a contarles, lo primero que querrán saber es dónde nací, cómo fue todo ese rollo de mi infancia, qué hacían mis padres antes de tenerme a mí y demás puñetas estilo David Copperfield, pero no tengo ganas de contarles nada de eso

¡Y ESTO!

De verdad les digo que cuando me muera y me entierren en un cementerio y tenga una tumba y todo, tendrá "Holden Caulfield" escrito encima, con el año de mi nacimiento y el de mi muerte, y justo debajo habrá un "Te dan por cu " Estoy absolutamente seguro

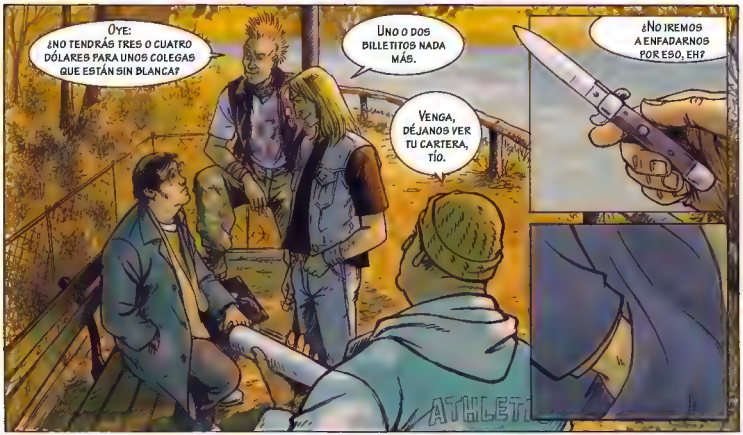
Si te toca el lado de los que cortan el bacalao, desde luego que es una partida, lo reconozco Pero si te toca del otro lado, no veo dónde está la partida En ninguna parte Lo que es de partida, nada."

¡EL LADO DE LOS FIGURANTES!

Hey, digan ¿Han visto los patos cerca de Central Park South? ¿El lago pequeño? ¿No sabrán por azar a dónde van los patos cuando el lago está completamente helado? ¿No lo saben?
En el fondo es buena idea: iré a ver los patos...
Por favor...
¿Saben dónde van los patos cuando el lago está completamente helado?
¡Otro pirado!
Por supuesto: ¡ni un pato!

I am the Walrus
goo goo g'joob
¡HOLA, BUEN HOMBRE!
?!

?!
¿Buena vida, amigo?
¿Dando unos ronquiditos al sol?


Oye: ¿no tendrás tres o cuatro dólares para unos colegas que están sin blanca?
Uno o dos billetitos nada más.
Venga, déjanos ver tu cartera, tío.
¿No iremos a enfadarnos por eso, eh?

¡Largaos!
¡Daros el piro!

¡Gilipollas!

32

El Dakota sigue ahí...

Mira, quién viene.
Y mis amigas de ayer también.

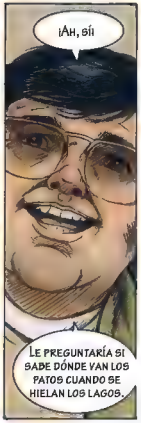
¿Qué, le habéis visto?

¡Hasta el puto fotógrafo!
¡Sí, unas narices!
Generalmente, duermen por la mañana. Cuando van al estudio, es más bien por la tarde.

Bueno, pues esperaremos.
Veo que has comprado el disco.
Sí, tenías razón: será lo mejor.

Mya y yo, nos preguntábamos: ¿si tuviéramos una pregunta que hacerle, a John quiero decir, cuál sería?
¿Tú lo sabes?
Eeh... No. ¿Y tú?

Puede que cuándo saldrá su próximo disco o si los Beatles volverán a reunirse algún día.
... ?


¡Ah, sí!
Le preguntaría si sabe dónde van los patos cuando se hielan los lagos.

I'M THE EGGMAN, THEY ARE THE EGGMEN.
HIHIHI !
I'M THE WA...RUS GOO GOO G'JOOB !...
¡MARK, EL COCHE! ¡ES ÉL!
ES SEAN, SU HIJO, CON LA NURSE.
?!
¡SEAN! ¡HOLA, SEAN!
ÉL ES MARK. HA VENIDO ESPECIALMENTE DE HAWAI PARA VER A TU PAPÁ.
DA LOS BUENOS DÍAS, SEAN.
BUENOS DÍAS.
BUENOS DÍAS, SEÑOR LENNON. ¡FELIZ DÍA Y UNA VIDA FELIZ PARA USTED.
?!

¡Pobre hombrecito! La vida no debe ser fácil para él.
¡Buéi Pronto será como los otros. De padre "people", hijos "people", miembros de su puñetera "élite"...
Debe transmitirse como en las dinastías... privilegios, casta...
¡Los humanos "plus"!
¡Son ellos! ¡Que vienen!
Mister Lennon!
¡Por favor, John!
Clic!
¡John, un autógrafo! ¡John!
¡John, a mí también!
¡Y ya está!
¡Eh, tú! ¿Me fotografías con él?
¡Muchas gracias, John!

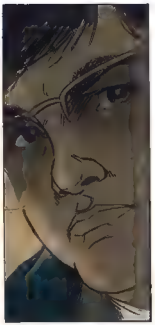
¡JOHN, A MÍ TAMBIÉN!

CLIC !

¡YA ESTÁ!

¿VALE? ¿ES TODO LO QUE NECESITAS?
JOHN !
SÍ...

¡ENTONCES, ADIÓS COLEGAS!



¿Y bien, la tienes?
¡Sí, sí! No te preocupes.
¿Con 20 $ te vale? ¿25$?
Ok! Sin problema.
Toma. Te he apuntado mi dirección.
Bueno, nosotras nos vamos.
¿Ya? ¿Pero por qué?
Bueno, ya tengo su autógrafo. ¿Para qué quieres que me quede más?
Sí, además ya empieza a hacer frío.
No iréis a marcharos así, no queremos solo esto.
¿Qué otra cosa quieres hacer? ¿Tú también tienes lo que querías, no?
Sí, yo... Podíais quedaros un rato al menos...
Buenas noches, Adiós, Mark.
!!
Adiós. Hasta la próxima.
¡Hey, no!
¡Chicas, esperadme!

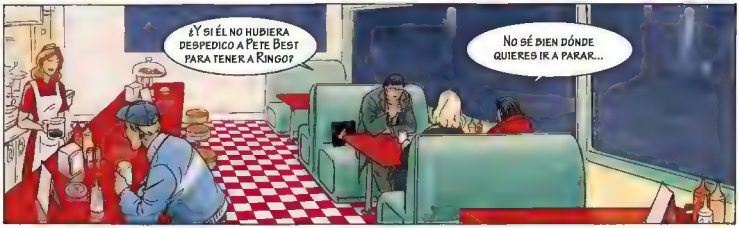
¿Y ahora qué vas a hacer? ¿Volver a Hawai?

Sí, sí, claro... pero no enseguida.
Pensaba en una cosa graciosa...

Me preguntaba, cómo sería si pudiéramos hacer las cosas de otro modo.
¿Cómo qué?

Bueno, elegir otras cosas.
Tomad a los Beatles, por ejemplo...

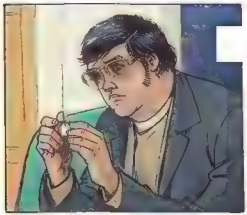
¿Y si Brian Epstein no hubiera sido su "manager?

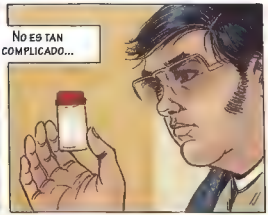

¿Y si él no hubiera despedido a Pete Best para tener a Ringo?
No sé bien dónde quieres ir a parar...

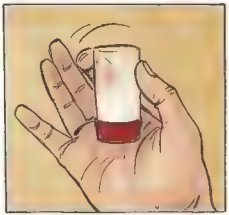
Bueno... ¡Toda su historia habría sido diferente!

Eso es parecido para cada uno de nosotros. ¿No?
Sigo sin pillarte...
¡No importa, olvídalo! ¿Alguién quiere más café?

No, gracias. Es hora de que volvamos a casa...

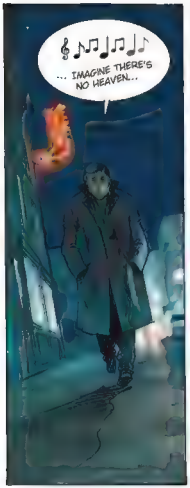



No es tan complicado...



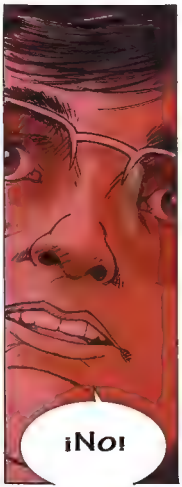
Chicos, he decidido que vamos a despedir a Pete.
He encontrado a un batería mejor.
Se llama Mark Chapman.
J. glang
THE BEATLES
BOM BOM !
BOM

¿POR QUÉ HAY GENTE QUE VIVE COSAS GENIALES Y OTROS TIENEN QUE IMAGINARSE QUE LAS VIVEN?
NO ES JUSTO... ¡SÍ, ESO NO VALE!
CAUFIELD, TAMBIÉN SE ROMPE. ES COMO YO...
¡NOS PARECEMOS UN HUEVO!
¡CAUFIELD, MI VIEJO AMIGO!
¡EL CABRÓN DE CAUFIELD!
VAYA...
A Holden Caufield de parte de Holden Caufield
by J.D. Salin
¡TODO ESTÁ CONTADO EN ESTE LIBRO!
The Catcher in the Rye
by J.D. Salinger
Este libro es mi declaración


... IMAGINE THERE'S NO HEAVEN...

... IMAGINE THERE'S NO LENNON...

HEHE !
... IT'S EASY IF YOU TRY...


¡NO!

¡NO!
¡NO ES POSIBLE!
¡NUNCA PODRÍA!

ROBERT REDFORD'S
ORDINARY PEOPLE
DONALD SUTHERLAND
MARY TYLER MOORE

DONT WALK
¡PUES SERÁS PARA SIEMPRE UN SUBMIERDA! ¡UN HOMBRE SIN VALOR! ¡UN EXTRA DEL TRES AL CUARTO!

¡UNO QUE MENDIGA AUTÓGRAFOS!
¡EH, SR. CHAPMAN!

¿Podría firmarnos un autógrafo, por favor?
¡Pues claro!

Diga: ¿Puedo hacerle una pregunta... a propósito de... este acto...
¿Sabe lo que va a pasar...
¿Y bien?
Pues bien, nos gustaría comprender el por qué.

Hum... ¿Sabe? Lo he pensado mucho estos últimos tiempos... Solo he pensado en eso...
De hecho, ésa es mi pregunta: ¿Por qué?

Y mi respuesta es también... ¿Por qué?

Sí, yo también me pregunto por qué.

¿Por qué él es una estrella y yo un don nadie?
¿Eso es normal?
¿Eso es justo?
!?

¿Por qué soy Mark Chapman y no John Lennon?
¡Esa es la verdadera pregunta!
¿Alguien me la puede responder, eh?

42

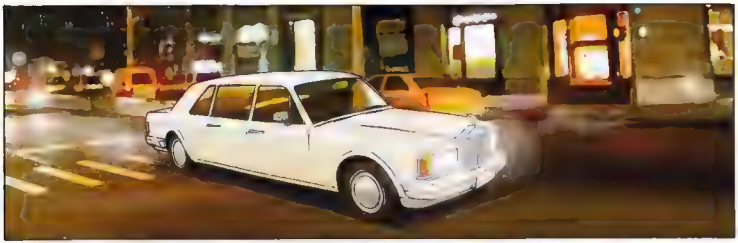
¡Hola!
¿Me recuerda?

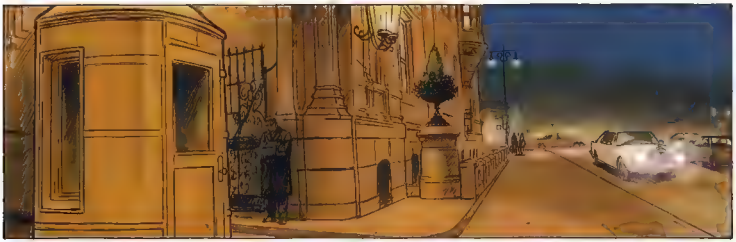
Le vi ayer... Incluso charlamos...
Soy fan de John Lennon.

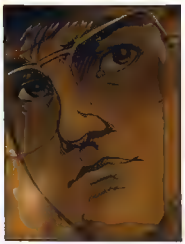
¿No ha vuelto todavía?

Bueno, le esperaré.

43







45

¡HA DE SER!
MISTER LENNON!
!?
46

HÉ !?
PAW !
PAW ! PAW !
PAW ! PAW !
ME... HAN DISPARADO...
JOOHN !
ME... HAN...
?!
¡LO HE HECHO!
BIEN.
¡LO HE HECHO!

TODO IRÁ BIEN...
VA A IR BIEN...
¡CORRAN! ¡CORRAN! ¡POR CARIDAD!
¡?
¿JOHN, ME OYES?
¡SUELTA ESE ARMA, JODER!
¿CABRÓN, TE DAS CUENTA DE LO QUE HAS HECHO?
SÍ...
HE MATADO A JOHN LENNON.
¡LARGO, CABRONAZO! ¡VETE, POR DIOS!
¿PARA IR A DÓNDE?
¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡LÁRGATE, CONO!
TIENE RAZÓN: NO SE QUEDE AQUÍ.

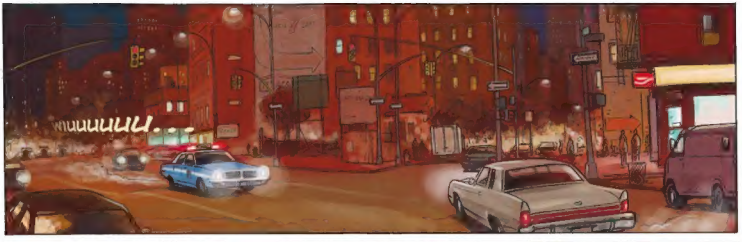
48

¡LA AMBULANCIA LLEGARÁ MUY TARDE!
LE LLEVAREMOS EN NUESTRO COCHE.

POLICE

¡Coche 1599! ¡Aquí Spiro! ¡Alerten al Roosevelt!
WIUUUUUU

WIUUUUUU... WIUUUUUUU...
Llevamos un herido grave.
POLICE
TAXI

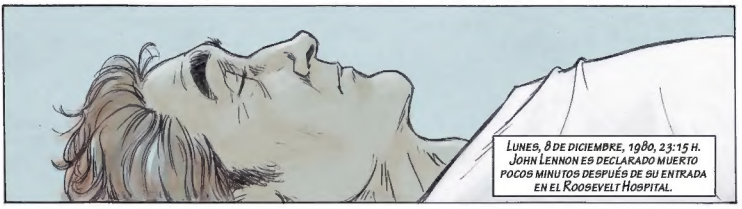

WIUUUUUU...

Estoy aquí, John...
Estoy aquí.

50

WIUUUUUUU...
EMERGENCY
POLICE
1942
1924

¡Procedimiento de urgencia! ¡Nivel 3! ¡Preparen el quirófano!
¡Quédese ahí, señora!
JOHN !
¡John Lennon! ¡Estoy segura!


Lunes, 8 de diciembre, 1980, 23:15 h. John Lennon es declarado muerto pocos minutos después de su entrada en el Roosevelt Hospital.

51

RODOLPHE SÉBOURNÉ

"Aunque cada uno mata lo que ama, el débil con un beso, el valiente con un cuchillo"
*Oscar Wilde, "La balada de la cárcel de Reading"**

N. del T: No quisiera parecer pedante, pero parece que el guionista ha hecho una adaptación libre de los versos de oscar Wilde para hacer la cita. Según la traducción al español de esta balada, hecha por Enrique Quintero Valencia, la estrofa sería:

"Y sin embargo, sepan todos,
cada hombre mata lo que ama.
Los unos matan con su odio,
los otros con palabras blandas;
el que es cobarde, con un beso,
y el de valor, con una espada!"

R.A.P
club
Comics for
Gentlemen